السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | ٨٥٧

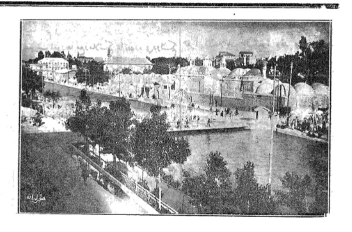
الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



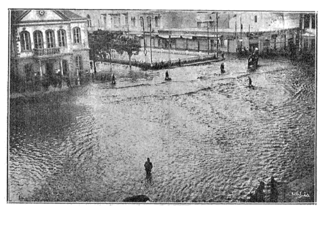
يقال
ان الانتخابات النيابية هذه المرة تقوم على المبادىء لا على الشخصيات
وان صوت الواجب الوطني سيحق اصوات النفوذ والمال والخيانة
. . .

منشىء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢ حزيران سنة ٩٢٩



بردى قبل الطوفان
يمثل رسمنا هذا نهر بردى قرب حديقة الامه في دمشق قبل استفحال امره وفيضان مياهه



الطوفان في دمشق
طالع قراء المعرض خبر طوفان بردى في دمشق وهذا الرسم يمثل ساحة المرجة مغمورة بالمياه

لقطات الطريق

انتخاب المندوبين الثانويين
صوت الواجب امام المهمة الصعبة

في صباح اليوم تبتداء انتخابات المندوبين الثانويين في جميع انحاء لبنان ولا يأتي المساء حتى يكون لبنان من اقصاه الى اقصاه قد انتخب ممثلي الدرجة الثانية الذين عهد اليهم بالوكالة الثمينة وامنهم على الوديعة الغالية وطرح بين ايديهم كل ثقته وكل اماله . وكيف لا تكون هذه الوكالة اثمن ما عرف من نوعها وهي التي يفوض فيها الشعب اللبناني باسره بعض مئات من ابنائه ان يختار نواب الامة القابضين على مصيره ومقدراته

لقد كنا من الذين طالبوا بالانتخاب الشعبي على درجة واحدة حرصاً على الغاية التي ترمي اليها فكرة الانتخاب ونفرة من هذا القانون الذي يضع الفواصل بين حق الفرد في اختيار نوابه وبين مزاولة هذا الحق المقدس . انها وكالة قسرية يوقع عليها الناخب اللبناني الاول ليعزل نفسه من حق منح له يوم منحت حرية الانسان واعلنت حقوقه . ولقد كنا ننظر بشيء من الارتياح الى هذا النوع من الانتخاب لو انه يحقق بالفعل فكرة التدرج نحو الاحسن اما وهو يعكس الاية احياناً فاننا نشعر في اعماق النفس بكثير من الحقد على هذا النظام المؤذي

امـا والامر بات فوت اليد فليس امامنا الا ان ننفذ بندائنا اليوم الى قلوب الناخبين اللبنانيين موقظين نفوسهم الابية محركين سواكن شعورهم الحي هاتفين بروح وطنيتهم الصادقة وعاطفة وفائهم النبيلة . فان لبنان ليكون براء من كل ناخب يطعن الوطنية والوفاء والشعور الحي في هذا اليوم العصيب الذي ستغيب شمسه اما على شرف وهناء يحفان بمستقبل الامة ، واما على ذلة وشقاء يكفنان كيانها

سيكون نهار اليوم مغموساً بكثير من الدناءات والخيانات يقدم على ارتكابها فريق باع المصلحة العامة بدريهمات العار والرشوة . ولكن هذا الفريق المارق من وطنيته ومن محبة بلاده ومن احترام مراقد الجدود والاباء، هذا الفريق المتعامي الطاعن نفسه بيده سوف يستيقظ من غفلته فيرى ان الاهانة التي الحقها بسمعة الناخبين ستنزل به وحده يوم ينظر اليه منخوبه بعين الاحتقار وبكبرياء السيد على عبده واسير ماله .

ان كلمتنا هذه لن تغير شيئاً في الساعة الاخيرة من نوايا الناخبين ولن تردع المارقين عن فكرة الاجرام ولاجل ذلك لا نريد ان يقتصر الكلام على الوعظ والارشاد لكننا نرسله الى اذان اللبنانيين قاطبة ليعلموا ان عرائض الاسترحام والتمني واصوات الاحتجاج والاعتراض لن تفيدهم فيما بعد يوم يجلس في كراسي النيابة رجال الخنوع ودعاة النفع الشخصي واصحاب



شاعر النيل حافظ بك ابراهيم
الذي رحبت به بيروت بمناسبة قدومه لالقاء قصيدته في حفلة جمعية تهذيب الشبيبة الذي اقيمت مساء امس السبت في نادي الجامعة الاميركية ، وان شاعر النيل لاشهر من ان يعرف الى قراء المعرض فان شعره ملء الاسماع والقلوب

صوت فرنسي

يتكلم عن الانتخابات اللبنانية

ويؤيد اللبنانيين الوطنيين

وردت على ادارة المعرض المقالة التالية وقد وجهها صاحبها الى منشيء المعرض. وهي ترجمة مقال فرنسي نشر في احدى صحف باريس الكبرى أتى فيها الكاتب على ذكر شخصية منشيء المعرض وتمنى نجاحه في الانتخابات النيابية. ولما كانت محتويات المقال لا تقتصر على مجرد الاطراء بل تتناول قضية الانتخابات اللبنانية بصورة عامة ولما كانت رغبة ناقلها شديدة في اثباتها على صفحات المعرض فقد أحببنا ان نغتنم فرصة غياب منشئه الذي يأبى صراحة اثبات اطراء الناس له على صفحات معرضه فنشرنا المقال كي لا نحول بين هذا الصوت الفرنسي وبين آذان اللبنانيين الذين من حقهم ان يتفحصوا اقوال صاحبه

الادارة

...

حضرة الوطني الغيور ميشال افندي زكور

اطلعت في جريدة صديق الشعب الافرنسية على كلمة عنكم، رأيت ان انقلها الى قراء المعرض الكرام، والى الناخبين في جبل لبنان، ليتبينوا ان لكم في قلوب الفرنسيين من المنزلة والرفعة ما لكم في قلوب ابناء وطنكم من الاعتبار والاكرام نظراً لما ابديتموه من الجرأة والوطنية خلال سنين عديدة

قالت جريدة صديقة الشعب وهي اليوم اكثر الجرائد انتشاراً واشدها تأثيراً :

« بعد ان اعاد لبنان انتخاب حضرة شارل دباس لرئاسة الجمهورية، التي لم يزاحمه عليها سوى رجل لم يتردد الشعب دقيقة واحدة في خذله، نراه اليوم يستعد بحماسة لخوض معركة الانتخابات النيابية.

من المعقول انه ليس من شأن فرنسا والمفوضية العليا ان يكون لهما تدخل مباشر في هذه الانتخابات. ولكنه من مصلحة بلادنا ان لا ينتخب الشعب اللبناني نواباً لم تزل السياسة التركية مؤثرة في عقليتهم ونزعاتهم بل من الواجب على هذا الشعب تأييد من درسوا في معاهدنا، واثبتوا عطفهم الى فرنسا، وتدربوا على تقاليدنا وخبروا حقوقنا التي اثبتها الماضي والمعاهدات، ولا ينكرون علينا رغبتنا في تحقيق مصالحنا ومصالحهم

وقد ظهر انا ان الاستاذ ميشال زكور يمثل باكثر ما يمكن من الدقة اولئك اللبنانيين المخلصين لبلادهم ولفرنسا

عندما كان يتعلم القريض في المعهد الراقي الذي درس فيه، تغنى في اول قصيدة نظمها بمجد فرنسا وعظمتها. وقد كان مدة الحرب اول من وقف في وجه سياسة الاتراك. وبعد الحرب لم ينفك عن مطالبة الدولة المنتدبة في جريدته المعرض الزاهرة بتثبيت المفوضية العليا والعمل على تسهيل الوسائل لرفع شأن مسألة السياحة والسعي المتواصل لتشويق السياح الى زيارة اثار بعلبك، فمن الواجب ان تضع الشبيبة اللبنانية ثقتها فيه وفي امثاله، بل من واجبنا وواجب الشعب اللبناني ان نرجو فوزه وفوز من يدينون بمبادئه. واذا فصلتنا عنهم بعض نقاط سياسية ثانوية فمن السهل ان نتفق معهم على ما يؤول الى خير فرنسا ولبنان وعلى تثبت الانتداب الذي اخذنا على انفسنا واجب القيام به»

هذا ما نقوله عن الاستاذ زكور جريدة افرنسية لها مقامها في قلب باريس. وهذا ما تقضي به مصلحة فرنسا ان يرفع الشعب اللبناني الى ارائك النيابة قوماً اتخذوا الجرأة اساساً لوطنيتهم وفهموا ما للدولة المنتدبة من الحقوق فعملوا على تحقيق الاماني المشتركة

واذا كانت وطنية ميشال زكور ومبادؤه تثير اعجاب الفرنسيين فيرجون له نجاحاً في الانتخاب المقبل فلا عجب اذا رأينا هذه الوطنية تستفز اللبنانيين في الغد فيقضون واجباً مقدساً على امتهم وعلى ضمائرهم

« شاهين حاتم »

النفوس البالية. فاذا كان للوطن مصلحة تخدم وللبنانيين مرافق تصان وحقوق تحترم فاليوم يوم حماية المصلحة الوطنية والمرافق العامة والحقوق المهددة. اليوم يستطيع اللبناني ان يضمن مستقبله وان يدافع عن حقوقه ومصالحه باختياره الوكلاء الامناء الذين يحرصون على الوطن وابنائه ويحترمون ارادة الامة ورغباتها. فمن الواجب ان تظل نفس اللبناني طيلة هذا اليوم مستيقظة صاغية لهاتف الوطن الذي يريد ان يكون مجموع المندوبين الثانويين من رجال الوطنية والاباء ومن الشاعرين بالواجب واعباء التبعة ليكونوا لنا عن يدهم مجلس نيابي ابي شاعر بواجبه وبأعباء النيابة التي حملته اياها امته ليدافع عن مصالحها ويسعى في اسعادها

فعسى ان لا تغرب شمس هذا النهار الا وقد حف الشرف والهناء بمستقبل الشعب اللبناني

واما انت ايها المندوب الثانوي فلنا كلمة نوجهها اليك في مقال آت لنتعاون واياك على ما فيه خير هذا الوطن المحبوب

م. ا. ش

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

الحالة الاقتصادية واخبار مصر

القاهرة في ٢٨ ايار سنة ١٩٢٩

شؤون الدولة فى غيبة جلالة الملك

اصدر حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم امراً كريماً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ما يأتي

عزيزي محمد محمود باشا

قد عزمنا بمشيئة الله وبعونه تعالى على السفر لزيارة بعض البلاد الاوروبية اجابة لدعوة وصلت الينا من لدن حكوماتها وطلباً للراحة والاستشفاء ويقيننا انكم في مدة غيبتنا تنظرون في شئون الدولة وتصريف امورها مع زملائكم بما نعهده في دولتكم وفي حضراتهم من سماحة الرأي وحسن الدراية وان يرفع الينا ما تفكرون فيه من المشروعات وتبحثونه من الموضوعات وما ترون تقريره من المسائل لاحاطتنا علما بما بها فنوافيكم بما نراه بشأنها. وان يتبع ذلك ايضاً حضرات الوزراء زملائكم في حالة سفركم وغيبتكم

ونسأل الله ان يتولى كل عمل في سبيل خير البلاد بعين عنايته الامضاء: « فؤاد »

ولي عهد بلجيكا

مر ببورسعيد حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد بلجيكا والاميرة عروسه عائدين من سياحتهما في الشرق الادنى وهما مسافرين متنكرين وبعد ان قابلهما بعض كبار البلجيكيين وكبار موظفي شركة القناة واصلا سفرهما الى اوروبا

تكريم رئيس الوزراء

قرر خريجو جامعة اكسفورد اقامة حفلة لصاحب الدولة رئيس الوزراء بمناسبة الانعام عليه بلقب دكتور شرف وستقام هذه الحفلة في ١٢ يونيو المقبل في الاسكندرية قبل سفر دولته الى انكلترا لحضور حفلة الجامعة وقد انضم الى اللجنة التي تألفت لهذا الغرض كثيرون من خريجي اكسفورد من وطنيين واجانب

حقي بك العظم

غادر القاهرة مساء الاثنين بقطار بورسعيد حضرة صاحب الدولة حقي بك العظم عائداً الى دمشق بعد ان انجز اعماله هنا فودعه لفيف كبير من اصدقائه ومعارفه رافقته السلامة

مصر اصبحت جزءاً من اوروبا

حتى في عاداتها

تفشت العادات الاوروبية بين المصريين تفشياً مزعجاً منها الخلاعة والرقص وغيرها ولم نكن نسمع بالمبارزات الا اخيراً فقد وصلت المناقشة بين الدكتور فالنسيا والدكتور حلمي رجب الى طلب المبارزة وسببها ان الدكتور فالنسيا قال للثاني وباللغة الانجليزية « انا احسن منك» فطلب الدكتور حلمي تدوين ما قاله زميله في محضر جلسة بلدية الاسكندرية

وفي ثاني يوم ارسل الدكتور حلمي شهوده الى زميله يطلبونه للمبارزة بسبب كلامه الذي عده الدكتور حلمي ماساً بكرامته واعطوه مهلة ٤٨ ساعة ليرد الجواب ويختار السلاح حسب نظام المبارزة

ولكن الدكتور فالنسيا رفض مبارزة زميله قائلا : ان القانون البريطاني لا يجيزها . وابلغ قنصل دولته الامر

ووقف الامر الان عند هذا الحد

الاصطياف في لبنان

اخيراً والحمد لله قر القرار على نشر الدعاية للبنان في مصر واقرن القول بالفعل وبدأت الناس تقرأ الاعلانات الكبيرة وقد وضعت باللغتين العربية والفرنسية

في لبنان هواء بليل وماء سلسبيل ومصروف قليل

حقيقة انها كلمات قليلة ولكن معانيها كثيرة. طربت فرحاً وشعرت اخيراً ان هناك جماعة يعنون بامر لبنان ويلتفتون الى مصلحته ولكن ليس كما يجب

وبما ان الموسم اقبل علينا فلنا رجاء من اولي الامر هو ان يعطوا الاوامر لموظفي الجمارك ليخففوا وطأة التشديد في تفتيش الحقائب وان يتساهلوا مع اخواننا المصطافين حتى يشعروا انهم حلوا فى بلاد ترحب بهم احسن ترحيب

وان يحددوا اسعار اللوكاندات واجر السيارات ويضعوا تعريفة رسمية لجميع انواع المأكولات حتى لا يستبد اصحابها بالغريب وينفرونه بالمعاملة الطماعة

ولنا امل كبير في نجاح موسم هذا العام لاسباب عديدة منها تخفيض اجر السفر والحر الشديد « والحالة مش بطالة »

التفاليس في ابريل

بلغ عدد قضايا الافلاس التي اعلنت في المحاكم المختلطة المصرية في شهر ابريل ٤٠ قضية منها ٣٤ خاصة بوطنيين والباقي خاصة باجانب

الاهتمام بالشوارع

اعتمدت الحكومة في ميزانية السنة المالية الحالية مبلغاً قدره ٩٠٤٢٠ جنيهاً لتوسيع شارع الهرم و٣٥٠٠٠ جنيهاً لتوسيع طريق مصر — الاقصر و٢٠٠٠٠ جنيه لاتمام توسيع طريق القاهرة — الاسكندرية وخصصت مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه لاعادة بناء كوبري قصر النيل وجملة تكاليفه ٤٠٠٠٠٠ الف جنيه

محاولة طالب الانتحار

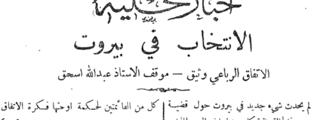
حاول طالب بمدرسة دار العلوم الانتحار بتجرعه كمية من السم فاسعفه اهله ونجا من الموت والسبب الذي دعاه الى الانتحار سقوطه في الامتحان

المواليد والموتى

من اول يناير الى اخر ابريل

بلغ عدد المواليد في مدة اربعة اشهر الماضية ٣١٢٥٤ والموتى ١٥٦٠٨ وبلغت في مثل هذه المدة من العام الماضي ٢٧٩٣٧ مولوداً و١٤٩٩٩ ميتاً

« نزيه مسعد »



الانتخاب في بيروت

الاتفاق الرباعي وثيق — موقف الاستاذ عبدالله اسحق

لم يحدث شيء جديد في بيروت حول قضية المرشحين فالحالة باقية كما وصفناها في العدد الماضي ويمكننا التأكيد ان الاتفاق الرباعي بين الفاخوري وقدوره وثابت وطراد قد توثقت عراه واصبحت قوة هذه القائمة محققة النجاح

نقول هذا بالنسبة لما نعلمه من اتجاه الاكثريات في المناطق الانتخابية الى تأييد هؤلاء الاربعة ،

لسنا ننكر ان لسائر المرشحين مريدين يعملون بلا ملل على استمالة الناخبين ويبذلون المساعي والجهود العظيمة في سبيل الفوز غير ان ذلك لم يغير حتى هذه الساعة اعتقادنا برجحان القائمة الرباعية

اما مرشح الاقليات الذي لم يزل خارجاً عن كل من المأتمنين لحكمة اوحتها فكرة الاتفاق الرباعي فاننا منذ صباح امس اخذنا نلمس تحمساً عظيما في موقف الاستاذ عبد الله اسحق بما التف حوله من المؤيدين وبما ضمنه لنفسه من الاصوات الخاصة . ولو أردنا التكهن وجمعنا اصوات مؤيديه الى الاصوات التي ينالها بواسطة جورج بك ثابت رجحت كفة النجاح في جانب الاستاذ اسحق

ولا غرو فالاستاذ عبدالله اسحق هو من خيرة شبان العاصمة ذكاء وعلما ومن الذين يتمتعون في جميع اوساط العاصمة اسلامية ومسيحية بثقة كبيرة وسمعة طيبة واحترام موفور ولذلك نرى انفسنا امام قوة ادبية وفعلية تشد ازره وتضمن نجاحه

تذاكر النفوس والمتاجرة بها

بلاغ وزارة الداخلية

ارسلت وزارة الداخلية بواسطة وزارة العدلية الى النيابة العامة الاستئنافية البلاغ التالي :

بلغنا ان بعض دوي النفوذ يأخذون من الناخبين تذاكر نفوسهم ، والبعض يشترون تلك التذاكر فهذا العمل اذا كان حقيقياً يخالف حرية الانتخاب فعليه يجب اتخاذ جميع الوسائل لمنع هذه المعاملة الغير القانونية واجراء تحقيق بكل مخالفة من هذا النوع، ومن ثم ايداع الاوراق التحقيقية الى النيابة العامة لملاحقة المخالف وفقاً لاحكام الفصل السادس من القرار ١٣٠٧ المختص بالعقوبات اه

الحكومة تحقق مطالب السواقين

لا اعتصاب يوم الانتخاب

اذاعت جمعية تعاضد السواقين بياناً يستدل منه ان مطالب السواقين من الحكومة قد تحققت ولم يبق خوف من الاعتصاب يوم الانتخاب . فليطمئن بال المرشحين .

جمعية الاطباء والصيادلة

هيئة جديدة

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الاطباء والصيادلة مؤتمرها السنوي مساء اول امس وجددت انتخاب مجلس ادراتها من السادة الاطباء الدكاترة: حسن الاسير ، توفيق صباغه، امين الجميل ، عبدالرؤوف حماده ، اسعد عفيش ، وفيق بيضون ، نجيب عرداتي ، محمد خالد ، نقولا ربيز ، فؤاد غصن ، ابو فاضل ، شحاده ، والصيادلة : حسيب البتلوني شاكر ، حسني ، الخواجا ، وسيعقد اعضاء مجلس الادارة جلسة ثانية لانتخاب هيئة مجلس الادارة العاملة ، فنحن نهنيء الهيئة الجديدة

سمحت الحكومة الفرنسوية لامبراطورة النمسا السابقة زيتا بالاقامة في فرنسا على شرط ان تمتنع عن اي عمل سياسي

بعلبك

تكرم صبحي بك حيدر

جاءنا من مراسلنا البرقية الآتية :

اقيمت اليوم حفلة تكريمية للنائب صبحي بك حيدر وزير المالية السابق اشتركت بها بلاد بعلبك قاطبة وكان بشكل مظاهرة كبرى تبارى فيها الخطباء والشعراء وقررت بلدية بعلبك تسمية الشارع الجديد باسمه واعلن ذلك بالحفلة

حسن خليل

بلا عنوان

ابتداء من امس « السبت » ينفذ نظام دوام الموظفين الصيفي وهو من الساعة السابعة والنصف الى الساعة الواحدة

قدم العاصمة من مرجعيون حضرة الاب الفاضل المحترم الايكونومس خليل هزار لاستقبال حفيدة الخواجه جورج ابو سمره من كرام تجارنا في الولايات المتحدة ومن خيرة ابناء لبنان المهاجرين فنرحب بهما معاً

ينتظر ان تدور قريباً مفاوضات جديدة بين الوزارة العراقية ودار الاعتماد حول مصير البعثة العسكرية البريطانية في الجيش العراقي والبعثة المذكورة مؤلفة من ٤٨ ضابطاً يتناولون رواتب ضخمة من ميزانية الدفاع غير ان الحكومة البريطانية كانت تدفع اعانة سنوية الى العراق قدرها ١٨٠٠٠٠٠ روبية لتسديد نفقات البعثة المذكورة ولكنها انزلت هذه الاعانة الى النصف منذ السنة الماضية ويشاع ان الوزارة السويدية عازمة على الا تستخدم من البعثة الا ١٨ ضابطاً بشرط ان تستمر الاعانة المالية البريطانية مدة عقودهم

تألفت لجنة فنية في المتحف العراقي مهمتها بيع الآثار القديمة التي توجد منها اكثر من واحدة وستعلن هذه اللجنة بعد تصنيف هذه الآثار في الصحف الاوربية والاميركية عن ميعاد بيع هذه الآثار وتذيع معلومات قيمة عنها

الحكم

على قاتل الجاخ

بالسجن ١٥ سنة



ننشر رسم نقولا المتني قاتل المرحوم انطون الجاخ بمناسبة صدور الحكم عليه صباح امس في المجلس العدلي قاضياً بسجنه ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة .

سورية ولبنان في باريس

انشاء مكتب خاص في باريس

سينقل مكتب الدويلات السورية المشمولة بالانتداب الفرنسي في وقت قريب الى شارع « سان اونوره » حيث يكون مركزه اكثر اتساعاً من مركزه الحالي في شارع الجامعة . ولقد صدر منذ حين قريب مرسوم بانشاء هذا المكتب لخدمة رعايا سوريا ولبنان المقيمين في فرنسا او غيرها من البلاد الاجنبية فكان لا بد بعد ذلك من توسيع هذا المكتب وقد عين المسيو بيير اليب في المرسوم المشار اليه مديراً لهذا المكتب وهو الذي كان من قبل حاكماً لسوريا وقد قام بادارة اعمال المكتب بمهارة وخبرة

فالمسألة الخطيرة الخاصة بتمثيل سوريا ولبنان بواسطة قناصل قد صادفت حلاً حسناً باقامة هذا المكتب وقد كانت اللجنة المركزية السورية تهتم من قبل بصفة شبه رسمية التي يتولاها المكتب الآن وبفضل النظام الجديد اصبح في وسع السوريين واللبنانيين ان يجدوا لدى هذا المكتب كل مساعدة يريدونها كالمساعدة التي يلقاها الاجانب المقيمون في فرنسا لدى قناصل دولهم . وقد ارادت فرنسا تنظيم اعمال المكتب على قواعد قانونية بحيث يجد السوريون واللبنانيون المقيمون فيها او النازلون فيها وقتياً ترضية تامة فهم يحصلون لديه على اثبات الشخصية وعلى شهادات تثبت جنسيتهم واحوالهم العائلية والشخصية والعقود الممضية في سوريا ولبنان وعلى ترجمة المستندات الادارية المحررة بلغة بلادهم الرسمية ويضاف الى ذلك اعطاؤهم الشهادات والتذاكر الادارية التي يحتاجون اليها . فالمكتب سيكون اذاً عاملاً للحماية والمساعدة ويسهل لهم الاجراءات الخاصة بالحصول على تذاكر الشخصية وجوازات الاقامة وتسوية المسائل الخاصة باعادتهم الى وطنهم

وقد جاء تنفيذ هذا المرسوم متفقاً مع تعيين ملحقين لبنانيين لدى المكتب سيقومون بمهمة مندوبين فنيين ويرجح تعيين ملحق سوري لديه قريباً

وقد صدر قرار من وزارة الخارجية الفرنسية بانتداب الدكتور جورج سمنه للقيام بمستشار فني مدة ستة اشهر لتنظيم اعمال المكتب المنصوص عليها في مرسوم رئيس الجمهورية المشار اليه .

اما في البلدان الاجنبية وفي المستعمرات فان معتمدي فرنسا السياسيين وحكام المستعمرات يقومون بالاعمال التي يقوم بها مدير هذا المكتب في باريس ويمكن تعيين ملحقين وطنيين سوريين ولبنانيين لدى ممثلي فرنسا في البلدان الاجنبية

وقد رأت اللجنة المركزية السورية ان الغايات والاغراض التي كانت تريد تحقيقها وخدمتها قد اخذت تتحقق وتنفذ على التوالي لذلك فكرت في اعلان حلها وخصوصاً ان النظام الجديد قد نظم مركز السوريين واللبنانيين وازال بعض الاختصاصات التي كانت لهذه اللجنة من قبل ولكن مجلة « كورسبندنس دوريان » تقول ان اللجنة بعد بحثها في المسألة بجميع وجوهها وبعد استشارتها ذوي الدراية والخبرة من القائمين بامر التعاون بين سورية وفرنسا رأت ان تبقى كرمز حي الى الامنية السامية التي تسعى اليها وان تتابع نشر الدعوة الوطنية وخدمتها بلا كلل ولا فتور

امان الله

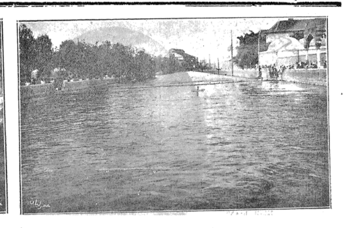
لا يزال امان الله خان وحاشيته موضوع حديث القوم في بمباي ومدار الاهتمام والعطف . وامان الله في منتهى الرقة واللطف لا يضن على احد بمقابلته على ان ملامح الجميع بلا استثناء تدل على ما في نفوسهم من الكآبة واليأس

وتقدر ثروة امان الله الخصوصية التي استطاع انقاذها من العراك الدائر في بلاد الافغان بثلثمائة الف جنيه

ولا نزال نسمع انباء متناقضة عما يجري في افغانستان فقد انكر القادمون الى بمباي مع امان الله خان حدوث اية معركة حقيقية بين قوات امان الله وقوات باجي سقا وقالوا ان امان الله لم ينسحب من افغانستان الا اجتناباً للحرب الاهلية التي يخشى وقوعها بين قبائل الفيلازي والدوراني

وتقول حاشية امان الله خان ان الجنرال نادر خان تعهد قبل انسحاب امان الله بان يعقد مؤتمرا عاما من زعماء القبائل لانتخاب ملك لبلاد الافغان بعد ما ينكسر ابن السقا

تقرر ان توفد وزارة المعارف الايرانية هذا العام مئة طالب على نفقتها الى المانيا وفرنسا وانكلترا واميركا ومعظمهم سيدرس الهندسة والزراعة والري والسكك الحديدية والطيران المدني

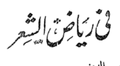


الطوفان في دمشق

طغيان المياه على احد الجسور بالقرب من حديقة البلدية • وقد وضعنا علامة مكان الجسر الذي غمرته المياه

فيضان بردى

منظر آخر للمياه الطاغية وقد غمرت سوق التبن في دمشق ووقف الناس حيرى امام هذا الطوفان المخيف



الى محيي الدين

الابيات الرقيقة التي انشدها صديقنا الشاعر الاستاذ صلاح الدين لبابيدي في حفلة زفاف نسيبه السيد محيي الدين نجل محمد بك فاخوري

ان الحياة مراحل نجتاحها
في كل مرحلة نحط رحالا
ولقد يطول بنا السفار فلم نزل
نمشي وقد فسح القضاء مجالا
وتحثنا شطر الحياة مطامع
شتى بعيدات تلوح محالا
حتى يحققها الزمان فتنجلي
للعين ادنى ما تكون منالا
واحب اشتات الاماني عندنا
زوج نرى من حولها اطفالا
هذا نعيم العيش ان اوتيته
اوتيت من نعم الحياة سؤالا

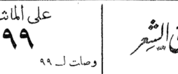
• • •

باكر ربيعك فالحياة هي الصبى
وتمر ايام الربيع عجالا
والروض ينشر في الربيع اريجه
ويرقرق الماء النمير زلالا
الله في عهد الشباب وزهوه
فالسحر تنفثه اللحاظ حلالا
اورايت محيي الدين شرخ شبابه
غصناً كأزهار الربيع جمالا
زانته بالادب الرفيع خصاله
اكرم بها في المكرمات خصالا
اني اذا فاخرت في احسابه
فاخرت بالنجم المضيء تلالا

• • •

فاهنأ حياتك بالبنين وبالرفا
وانسل لاكرم محتد انسالا
اني سألت الله عمراً واسعاً
لارى صغارك في الغداة رجالا

٣١ ايار سنة ١٩٢٩ — صلاح اللبابيدي



وصات لـ ٩٩

عدد النواب

حيث عندنا مجلس نيابي

وحيث بابه لا يلجه غير المالي ومحرم واوجه على النائب الحر الشعبي •

وحيث النيابة اصبحت مالية والمسألة تجارية

وحيث لا استقلال لقوم بغير طرق المجالس النيابية والحكومات الجمهورية

وحيث مجلسنا كما هو اصبح (كرنتينا) على الاستقلال المنتظر والحرية المنشودة

وحيث وجوده ضرر وغيابه أضر (ميه بميه)

وحيث ان المتقدمين الدوالراغبين فيه والمرشحين لكراسيه بلغ عددهم الـ ٩٩ فلماذا يا حكومتنا لا تدركيهم للميه ؟

لعل المزاحمة تقل ومصيبتنا تخف شويه

عدد النوائب

اذا ابتدأت اعدد نوائبنا ونواقصنا ومصائبنا وضربات (السخنه) خاصتنا يعني فكرك ما يطلعوا تسعة وتسعين

فعليه

لماذا يا عزيزي الله لا تدركها للـ ١٠٠ ؟

لعلها اذا خربت عمرت !

رحم الله ذاك المسافر (العصبي)

— وما قصة هذا المسافر ؟

— زعم انه كان رجل مسافر مر عليه يومان لم يجد محلّا بطريقه ليرتاح فيه وما جاء مساء اليوم الثالث حتى ظهر في تلك البرية ضوء من بعيد قصده فوجده خاناً لنزول المسافرين وكان فرحه به عظيما

اكل وشرب ومثله جواده وذهب ليرقد فما كاد يتوسد الوسادة حتى طرق سمعه هذه الانغام المقلقة المزعجة

— أخ يا ربي • دخلك تشفيلي راسي • تطيب لي ظهري • تصحح لي جنبي • تخفف لي وجع بطني • تريح لي نغزات اضراسي • تهمد لي وخزات قدماي وحرقان كماي •

وهكذا اخذ هذا المريض يردد هذه الطلبات من الدكتور الاعظم وهذا (جبر ما فى)

وكلما اوقف المريض هذه الاسطوانة يستبشر صاحبنا المسافر خيراً ويقصد النوم وما يكاد سلطان النوم يضرب خيامه على عينيه حتى يعود المريض الى نغمته

(ضرب العصبي) في رأس المسافر واطل على جاره المريض وقال له :

عزيزي المريض كنت اتمنى لك الشفاء من كل قلبي ولكن شتان بين التمني وبين الحصول على المتمنى ومن الهبل والجدبنة ان تعتقد بان الله يكلف نفسه مؤونة الترقيع فيك وتصليح وترميم جميع هذه (العورية) ولا يجعل مخلوقاً غيرك جديداً صحيحاً وخصوصاً المسألة الثانية لا تكلفه (عز وجل) سوى نفخة (اخف من نفختك لي في هذه الليلة او نفختي فيك)

• • •

فما رأي فخامة رئيس جمهوريتنا • وفرنسا صاحبتنا • في تطبيب مجلسنا، وعلله اربعة واربعون علة وعالة ؟

وما رأي فخامة الله في ترقيع مصائبنا ومداواة حالتنا ؟

فعلى ظني يكفي من الاولين نفخة ووراءها جرة قلم ليقوموا اعوجاج الحالة او يخلقوا لنا نظاماً جديداً تسعد البلاد في ظله

ومن الثاني العظيم نفخة نسيم تقتلع البيوت والاشجار . ولا تدع منا في هذه الديار من ينفخ بنار

وكل حياة وانتم بخير • واملنا في التقنص القادم منصير اوادم

عار سبيل

صحوة الشعب اللبناني

سمسار المالي — انتخب البيك واليك هاتين الليرتين •

الفقير العاقل — وهل هذه القيمة تكفيني وعائلتي اربع سنوات ؟

• • •

رسائل ليلى

للاديب الفاضل السيد يحيى لبابيدي

يا ليلى الحلوة

يشهد الله ، باني لا احمل موجدة على احد • واني لا اجمع اليك حديثاً مصنوعاً • وقد ندر ان تواكل عواطفي واذني في الاحاديث • فانا — اما ارى الواقع • او اتخبره بنفسي • ثم انبئك به • ولا ينبئك مثل خبير !

يوجد ، في بلد ، يقع على دجلة ، رجل معتم • اليك ادق وصفه • في اشد ايجازه • ان يشكله لمزة في الحديث • فهو مرتبع القامة • دقيقها • ذو وجه كدائرة الاستواء • ورأس ككرة القدم • وعينين بازعتين • وانف كعكاز الاسقف • وشاربين كمطلمة العجان • وفم كالمركب • ولحية كالشراع !

هذا الرجل جاري • وداري تناظر داره • وهو يلومني كثيراً ، لاقلالي زيارته • لقطته طريقي في الامس فقال :

— يا جار ! ما هكذا الجيران • نحن لم نرك في بيتنا الا يوم العيد • •

— تراك العافية • قصور مني

— هل ننظرك للعشاء غداً ؟

— ان حيانا الله • انشاء الله

* * *

انتهى العشاء وكان • الشيخ يفكهني باحاديث شرعية • وانا في اشتغال عنها ، برشاش يتبعثر من فيه • اراقبه واتحاشاه • وبعد هدء من الليل • اطمأن قليلًا • ثم استدعى اصغر ولده • فجاء يتساند الى عمه • وهو في لطف النسيم • حيا الخامسة من عمره • لم تقع العين على ابدع من جماله • اسمر اللون ، في شيء من الحمرة • بعدل الانف • صغير الفم • دقيق الشفتين • المآها • وعينان واسعتان ، في سواد • علاهما حاجبان مقرونان • وشعر يتماوج كانثناء الظلام • الوالد والولد ! تضاد يأذى منه الشاعر • ويبشر له الرسام

غب الشيخ في التنكيت • ليضحكني • ولو بكى لبكى ! فاغتزى الصغير من عمه • احتضنه • وعلق يلقى اليه — الدروس الغالية — يطارحه السباب والشتائم •

— شاتم عمك • ابسق في لحيته • سب دينه • العن اباه • انتف شاربيه • مط اذنيه • •

* *



رجل الفن اللبناني .

رسم الفنان الشهير والمصور البارع السيد اسعد الدقوني ننشره بمناسبة قبوله عضواً في اكاديمية العلوم والفنون الجميلة اللاتينية في باريس وقد منحته الاكاديمية وسامها شهادة بتقديرها فنه وبراعته . فنهنئ حضرته



الياس عيد البعقليني

من ادباء مهاجرينا واغنيائهم في مقاطعة نيويورك وقد سافر منذ اسبوع الى محل اشغاله بعد ان قضى في ربوع لبنان بضعة اشهر

وهذا الرسم يمثله مع عروسه فندعو لهما بالسفر السعيد

فواه ، انقى من العقيق ، وشفاه ، كالارجوان . ومباسم ما اعذب . صورت لتحشى بالدر . تنشقها — يا ليلى — فتنشقي العنبر . تملأ بالاقذار . يلوثونها بها . فتاسخ . ما اعدى الانسان للانسان ! ما اظلمه !

* * *

حدثني بعض المعارف . حادثاً ظريفاً . كان قد وقع للشيخ . يشهد لعدل الاله قال . والله العليم :

— كان لهذا البلد . في عهد الترك . حاكم قاسي القلب . شكس الاخلاق . صعب المراسة . وكان من عاداته ان يغتبق . وقد شرب ذا مساء ، صفا اديمه ، ورق نسيمه ، حتى نشي . ثم سرى طائفاً في اسواق البلد . وهو يمتجن على هراوة . ويتغنى بصوت كهد البعير . فصدف الشيخ في احد المجالس . فغاظه منظر شاربيه . وللنشاوى مغامز لا يعهدها الصحاة . فامر به . فأحصر . فخيره بين امرين . اما — ان يعدو في الاسواق ، وهو عار ، الى ان يلقي بنفسه الى الماء . — او ان يحتلق شاربيه !

يا فزعة القلب . هذي ساعة الغفلة ! لا تستنبأ . ولا يستطاع دفعها . تهتك يد القدرة فيها الظالم . وتثأر المظلوم . سخنة العين ترح . لا يغني عنها ندم . ولا يجدي معها رجاء

لقد نجا الشيخ من الغرق ! ولكنه لم ينج من سخرات الناس ، وهزآتهم — كما ذكروه ، عادياً في اسواق البلد . في سياقه احد الاجناد . وهو حاسر سليخ حف . وقد لصقت لحيته بصدره . وطار شارباه الى اذنيه . وتواقف شعر رأسه من الهلع . والصغار يتراكضون في اثره

كالفجر في اثر الظلا
م يهزه السير الحثيث

يصفقون له ايديهم . ويزفونه الى الشاطيء : ياهل ! ياهل ! ياهل ! ياهل !

* * *

اقبلك وفراً — الى اللقاء

العبارة ٢٥ ايار سنة ١٩٢٩ — المخلص عمك

لماذا لم يتزوج ؟

كريم ناصر عرفته في دمشق شتاء ١٠ — ١٩١١ رجلاً اربت سنوه على الخمسين ولكنه ما زال في مرح الشباب ونشاطه نقطة دائرة المجتمعات في الفيحاء وفاكهة الظرفاء فيها وكانت بيننا صحبة لا شر فيها ولا بأس

ركبت القطار ذات ليلة قاصداً بيروت لمشاغل عرضت فاقتحمت مركبة خالية ، واستلقيت على مقعدها محزوناً مفكراً

كاد القطار يتحرك وانا اغبط نفسي لوجودي وحيداً منقطعاً الى همي وتفكيري ولكن في الدقيقة الاخيرة فتح الباب ودخل المركبة رجل لم اكد اميزه حتى استأنست وحييته فرحاً جذلاناً

ابو النصر ؟ ... كذا كانوا يسمون كريماً تحبباً واختصاراً .

سلخ ابو النصر سنيه كلها في نوادي دمشق ومجتمعاتها فاوفى به المران على ان يتكلم وحده ويصغي له الباقون وهكذا قطعنا الطريق مدة ثماني ساعات فقد سألته لماذا لم يتزوج ففتح كتاب ذاكرته واخذ يقرأ هكذا :

تركت المدرسة ابن ١٥ عاماً ووجدت في قلب المدينة حراً طليقاً وشاباً جميلاً محبوباً فساعدتني هذه الظروف على التعرف الى كل نواحي الحياة فلما عرفتها قررت ان لا اتزوج ...

كانت لي نفس هائمة لا تستقر على غصن من الغصون الكثيرة التي تقف عليها ، كانت تقع ولا ترتع وكانت مسافة من الحياة كلها اختبارات مرة

...

حنة ب... فتاة رأيتها ذات يوم في محل تجارة اشتريت اشياء واشترت وانصرفنا وانا بودي لو اكون لها فادفع عنها ثمن ما انتقت

ما وددت ان اكون اباها او اخاها او نسيباً وددت ان اكون زوجاً محباً وان اكون جاهداً في الحياة لاجلها

افترقنا لا اعرفها ولا تعرف مني اني تمنيتها . وكرت الايام وانا لا امل لي بان القاها فالدائرة التي وسعتني لم تكن تسمح لي بان ابحث ...

كنت مستسلماً للعيش المزوق ، ذلك العيش الذي حدوه بانه عهد الصبا وعهد الاحلام والمسرات والملذات ، تناولت كاسه مترعة فحسوتها حتى الثمالة

من لم يعرف الشباب ، فاذا حدثت عنه فقد شرحته لعارفيه فلا يلومون على الطيش فقد كان لهم وكانوا به مغرمين

عهد الصبابة عرفته وعانيتها تلك الصبابة تميل بذي الهوى مع كل هوا وتستند الى كل غصن ثبت او لوى

عهد الهوس عرفته لا احسب الا الساعة التي انا فيها واريدها ان تكون متعة الدهر وليلة من ليالي القدر .

عهد الشراب عرفته فما افيق من سكرة حتى آخذ برأس اختها اعد لها عدتها من فاكهة وعيدان ونديمات وندمان

تلك كانت الدائرة التي اتخذتها خطيرة ولا ابرحها الى حين ... الى حين نم علينا بعض من اعتادوا مجالسنا نميمة شنعاء فكبر علي تلك المجالس واصحابها وباكرت يوماً الى حقيبتي فاعددتها ورحت اتلمس زاوية نائية خفية اتوارى فيها

رحت مع من استأجرلي الغرفة ودخلت الدار الجديدة غير حاسب للقدر حساباً بيد اني ما تعرفت وجوه اصحابها حتى وجدتني امام ... حنة ب ... حنة التي تمنيتها لي وتمنيتني لها

كانت لنا عشرة والله لا انكر منها شيئاً فما عودتني الفتاة الا الادب الرائع واللطف الساحر والخلق الجميل ، وما وقعت عيني منها على ما يثير ريبة او يبدي عورة خلقاً وخلقاً ... وجرت لنا احاديث كلها شجية وكلها شجون ... بحثنا الحياة واتفقنا على الوجهة فيها ... وتعاطينا سلافة الغرام فكانت لنا نشوات وددنا ان لا نفيق الدهر منها ... وطرقنا موضوع الزواج فاذا ما بضمير احدنا صدى ما بضمير الآخر فقطعنا بيننا عهدنا واقسمنا .

ولكن حنة لم تكن امرأة
انها كانت انثى فقط

...

قضت بعض مشاغلي ان اعود الى البيت على غير موعد اوبة اليه فاذا التي كانت منذ ساعة بين ذراعي تواعدني واعاهدها هي بين ذراعي آخر وامها تحرسهما

او ان ما بيننا كلام وتجامل لانحلت لها عذراً وقلت انها تبرم عهداً وتؤمن مستقبلاً ولكن الذي

بيننا كان عهداً وكان حلفة ولم يكن ذلك الغير خيراً مني واصدق وعداً

حنة فتاة جميلة لها عينان ساحرتان وابتسامة تستهوي ذوي الاحلام .

حنة متهذبة متعلمة درست في الكتب ودرست في تمارين الحياة ما هي الحقوق وماهي الواجبات ولكن هذه الدروس نسيتها كلها عند درس النظام الاجتماعي الزائف الذي يخضع له فتيان هذا العصر وفتياته .

عرفت حنه انها تحنث بيمين وتخون عهداً ولكنها فعلت لانها راقية ومتمدنة ولو انها كانت جاهلة منحطة لفهمت ان العهد الذي قطعته لي واشهدت عليه قمر السماء ونجومها قد اصبح مقدساً قبل ان ترتفع فوق رأسينا يد الكاهن

ما يفعل الكاهن غير تقرير رضانا ؟ الم نكن راضيين ؟ والتي خانت قبل بركة الاكليل قد تخون بعدها (طبعاً)

ذلك لان حنه كانت انثى فقط .. كانت غصناً ميالا مع كل نسيم ، وبسمة على كل ثغر ، وكان قلبها اشبه بالفندق هذا الآن وذاك غداً .. واحد مسلم والآخر مودع .. فندق كثير الغرف يجمع لفيفاً من المسافرين في وقت معاً .. اما انا فلم احب سكنى الفنادق

ذلك كان آخر عهدي بحنة فاستسلمت لليأس واستسلمت هي لنظم هذه المدنية الدنسة ، هذه المدنية الدائسة على الشرف والوجدان والعهود فصارت مرمى المظان وموضوعاً لكل ريبة وانتهت بعد اللتيا والتي الى علج عنيف يمضي يومه في سبيله فتمضي هي في سبيلها فاذا ما ضمهما في البيت ليل فقد جمع معهما انواع السباب والشتائم والمطاعن والمثالب الى حياة دونها امر العذاب

— ولكن يا اخي ..

— دعني اتم حديثي ثم اعترض كما تريد

— هات

— ذلك سبب له وزنه على ما اظن وهذا سبب ثان

عرفت شاباً وجرى الدهر بيننا بتجارب كثيرة فصرت له مخلصاً واخلص لي ووفى

كنت احسب صديقي هذا من اسعد الناس واهناهم وكدت لولا انه اشركني بهنائه احسده على نعمة الله عنده ..

لم يطل بي الامر حتى اصبحت اتألم له واشفق على حاله ؟

جاءتني يوماً امرأته بما جاءت به يوسف امرأة فوطيفار .. ظننتها مازحة وانها باشارة من زوجها الذي يعبدها تقصد امتحان صداقتي ومبلغ اخلاصي الا ان الحاحها اظهر لي انني مخدوع وان المرأة تجد فيما تطلب حتى وصل امرها الى التهديد .. فتوعدت ان تنغمس في ماء غير طهور وان تعزو الامر الي ..

ولقد وضعت تهديدها موضع التنفيذ رغم نصائحي وارشاداتي ورغم وعودي التي كنت احاول بها صرفها عما هي فيه ورغم توسلاتي الكثيرة

هي الآن مجرمة متمرغة بكل حمأة دنيئة تتقامر .. وتخاصر .. وتقامر .. وتطوف ما تطوف فلا تأوي الى فراشها الا وقد نمت على الصبح بوادر الفجر

هي كذا وانا في نظر زوجها مجرم خائن رغم ما اقمته من الادلة على براءتي

كلما تذكرت ذلك واتذكره دائماً ، اتألم واتألم كثيراً واشفق على ذلك الصديق لانه وقع على انثى ولم يسعد بامرأة

دلني على فتاة تكون امرأه فاتزوجها ولو ضحك هذا الشيب مني ..

واليك الآن سبب آخر

— كلا .. لا اريد .. بل ليس لي وقت فانا اترك القطار في هذه المحطة وتفارقنا على امل ان نلتقي في (كوكب الشرق)

ومضت ثلاثة ايام وانا لم القه فلما كان اليوم الرابع رأيته مهرولا نحوي وقبل التحية قال :

— سأتزوج بعد غد

— ولكن ..

— تعال اروي لك

— الى اللقا الثاني اذا شئت

بطرس معوض

رواية العدد

الليلة الرهيبة

اخرجت ماريز رأسها من تحت غطائها واسترقت السمع ثم مدت يدها النحيلة الى مائدة صغيرة الى جوار سريرها عليها كثير من اصناف الادوية والعقاقير وتناولت زجاجة صغيرة صفراء فالقت فيها ست حبات في قدح به سائل ساخن ثم عادت فالقت رأسها على الوسادة بحالة بريئة مطمئنة وبعد برهة دخلت الغرفة مدام نانالي

كانت مدام نانالي هذه ممرضة تسهر على ماريز العليلة وكان من عادتها انها قبل ان تنطرح على سريرها الصغير في نفس الغرفة ان تجرع قدحاً من الكاموميل وهذا القدح هو الذي القت فيه ماريز الحبات الست وهي مخدرة وقد امر لها بها الطبيب لتأخذ واحدة منها كلما جد بها الالم لتستغرق في نوم عميق .

وتناولت نانالي القدح وجعلت تجرعه باطمئنان وماريز ترقبها خلسة فاصاب الممرضة دوار وثقلت عيناها وقالت لماريز :

— هل تريدين شيئاً يا مدموازيل ماريز ؟ اني اراك تسعلين قليلًا هذا المساء

— نعم يا نانالي واني اراني في حاجة للنوم

— حسن فنامي يا عزيزتي لانني اشعر ايضاً بحاجتي للنوم .

ولم تكد نانالي تنطرح على سريرها حتى استغرقت في نومها واخذت في الشخير مما يدل على ان الحبوب قد فعلت مفعولها

ولبثت ماريز في سريرها حتى دقت الساعة الحادية عشرة ثم خفت الى غرفة ملابسها وتزينها واخذت تجمل وجهها الاصفر وتزجج حاجبيها وعينيها ثم ارتدت اجمل واثمن ثوب عندها من الثياب المعدة لحفلات الرقص وكان من كريب جورجيت ذا لون اخضر زاه ولما ان اتمت عملها عادت الى غرفة النوم وفتشت جيوب نانالي واخذت مفاتيح الطابق ونزلت من سلم الخدم حتى لا تشعر بها خالتها مدام لنديه .

ولما صارت في الطريق صدمها الهواء حتى كادت من نحولها تسقط ارضاً فاعتمدت على جدار منزل واستوقفت سيارة وكلفت سائقها بان يمضي بها الى حانة جيوجيان في شارع بيجالا

...

اصيبت ماريز الشابة منذ عامين بالسل وقاومت هذا المرض العضال بكل قوى شبابها وقلت ان تبقى سنة في احد المصحات الواقع على مستشرف عال على ضفاف البحر الابيض المتوسط ثم نقلت عائدة الى باريس وهي خالية الذهن من ادراك الحقيقة وكانت لا تؤمن بتاتاً بالعلم الانساني

واليوم قطع اليأس نياط قلب هذه الغادة الشابة التي لم تعد بعد الحول العشرين والتي تبلغ ثروتها عشر ملايين فرنك وكانت مظاهر الجمال مرتسمة على وجهها على الرغم من نحولها ، وكانت غير حافلة بصباها ولا بجمالها ولا بثروتها وهي مستهدفة للموت من جراء هذا المرض الملعون

ومن الاصول المتبعة أن لا يتحدث انسان الى جوار غرفة مريض حتى ولو كان على يقين من انه لن يسمع له صوتاً ، وقد وقع ان الدكتور جيهانين الذي كان مشرفاً على علاجها والعناية بها قال لخالتها مدام لنديه اخيراً :

— ان ما تحسبينه تحسناً طرأ على ماريز ما هو الا نذير الموت فقد اوشكت الرئتان ان تفسد اذا تجوفتا تماماً ولا بد ان تدركها المنية في ايام قليلة معدودة

وكانت ماريز مسترقة السمع كما مر فقالت في نفسها ما دامت ستموت وان لا جدوى بتاتاً من استعمال الدواء فما عليها قبل ان تؤذن ساعتها الا ان تمرح وتلهو وتستمتع بمسرات الحياة القليلة ..

ولهذا اختلفت الى ذلك المشرب حيث كان يغشاه بيير شو دون ، وجوى لافو ، وجورج برتن وهم من الذين كانوا يراقصونها من قبل كثيراً . وكانت تطرب لسماع الموسيقى وترتاح لتناول الشمبانيا وكانت تؤثر ان تدركها المنية وهي ترقص التانس والفوكس تروت بدلا من ان تموت في غرفتها بين جدرانها الاربعة وبين ذراعي نانالي وخالتها لنديه التي تهمر بعض دموع لا فائدة منها .

بدأ الرقص في المشرب وكانت الاضواء ساطعة فعولت ماريز على ان ترقص مع اول من يدعوها وجلست الى مائدة وطلبت زجاجة شمبانيا ولم تكد تجرع منها قدحين حتى انتعشت واتجهت اليها الانظار لا سيما لعينيها النجلاوين البراقتين ووجهها النحيل والخواتم الثمينة التي في اصابعها

ولم يكن في المشرب في هذه الليلة لا بيير شو دون ولا جورج برتن ولا واحد من الذين تعرفهم وترقص معهم

ثم قالت تحدث نفسها :

— وماذا جئت اصنع هنا ؟ ألأرقص وقد امسيت لا اجد عندي قوة ؟ ام لأقع في شرك غرام وخطواتي تتقدم الى القبر ؟؟؟

وبينا هي مشردة الفكر اذ دخل شاب وجلس الى المائدة المجاورة لها فنظرت اليه ماريز خلسة فاذا هو جميل وسيم الطلعة

وطلب الشاب شراباً ثم سرح في افكاره ولم يحفل بموسيقى الجاز ولا بالراقصين والراقصات وكانت تعلو وجه الشاب سحابة قاتمة وتقطبت اساريره فاهتمت ماريز لامره وقالت له :

هل لسيدي ان يتفضل بقبول قدح من الشمبانيا ؟

ثم أخذا يتحدثان في شؤون عادية وقالت له ماريز :

— هل تجيء هذا المكان كثيراً

فاعترف بأن هذه اول مرة طرقه

ثم تعمقا في الحديث باخلاص الى أن صرح لها جان برنيه وهو اسم هذا الشاب بانه غامر المقامرة التي اولع بها واخذ خمسين الف فرنك خلسة من خزانة صاحب المحل الذي يعمل فيه وان جرد الخزينة سيكون في الغد ولذلك قرر الانتحار وفضله على العار

ولما حانت الساعة السادسة وهو الموعد الذي يغلق فيه المشرب ابوابه وكانت ماريز قد تأثرت لقصته فقالت :

— هل حقيقة كل ما قلت لي ؟

— لا تحسبي انني اريد ان أحملك على العطف علي حتى تنقذيني من هذه الورطة لانني اشك كثيراً في انك تستطيعين امدادي بخمسين الف فرنك

فشخصت اليه بنظرة آسفة وقالت بنفسها :

— بالله أيموت مثل هذا الشاب وهو في روعة صباه وعنفوان قوته ؟

ثم اخذت تقص على جان امرها فتأثر وقال لها :

— لا يجب ان تبقي هنا بعد . واذا سمحت فاني اصحبك حتى تصلي الى منزلك . فقالت له :

— ارجو ان تمهلني لحظة

وتناولت دفتر شيكاتها وكتبت !

« ادفعوا لاذن المسيو جان برنيه مبلغ خمسين الف فرنك »

وانتابها السعال وهي نازلة من سلم المشرب وغص فمها بلعاب كريه واحست بانها مشرفة على الموت ولكنها قالت في نفسها : « وماذا يهمني لو ذهبت حياتي مادمت قد انقذت حياة غيري »

عن الفرنسية — محمود عصمت

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الاتية

—(تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس)—

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* *

*

ان كان الرابع نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

*

* *

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض

شركة فابرين الفرنسويه السفر من بيروت

الفابور المفتخر « باتريا » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور « سينايا » : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور المفتخر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (ازيا) محموله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (باتريا) محموله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر « كندا » محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية. (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محـلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده ، حاوز الدحديله

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

مطبعة الدبور — بيروت

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندارد

من جلدية وكتانية وجميع اصناف الموضة

من كرافات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

محلات تجار اخوان وشركاهم

La plus forte

La plus élégante

Standard

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقيبة الحادة والمزمنة

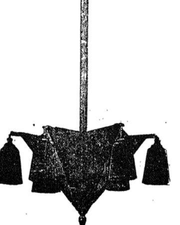
الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

تجربة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون



البضائع المصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبار شارع اللنبي

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨—٥

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشتري يتفرج

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)